

STADT-LAND-PLUS



IBA Thüringen
Marta Doehler-Behzadi
25.11.2020

für

IBA ↓ Thüringen

**BRAUCHEN WIR EINE
NEUE PERSPEKTIVE
AUF STADT-LAND?**

JA.

Ja. Weil ländliche Räume bisher weitgehend außerhalb unserer Wahrnehmung sind.

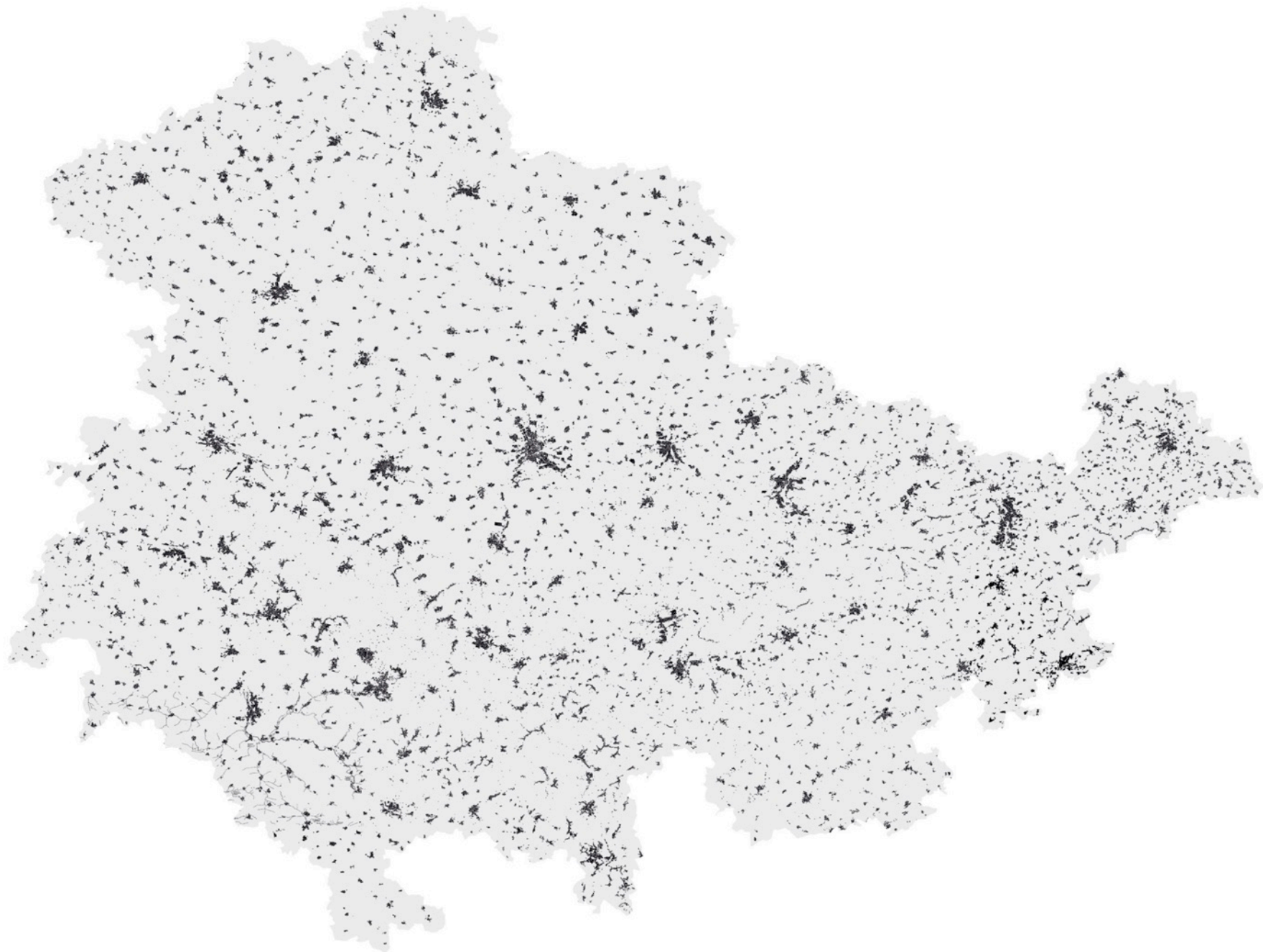
Ja. Weil der Demografie-Plot schrumpfender Räume keine politische und faktische Perspektive stiftet.

Ja. Weil zentrale gesellschaftliche Fortschrittsaufgaben in Stadt und Land angesiedelt sind.

COUNTRYSIDE: FRONTLINE OF TRANSFORMATION

Rem Koolhaas:

“The countryside is an amalgamation of tendencies that are outside our overview and outside our awareness. Our current obsession with only the city is highly irresponsible because you cannot understand the city without understanding the countryside.”



STADTLAND THÜRINGEN



Erfurt Weimar Jena Gera

The map displays the state of Thuringia with a light gray background. Numerous small black dots are scattered across the territory, representing smaller urban centers. Four larger, more dense clusters of red dots are highlighted, representing major urban agglomerations. These clusters are labeled with their respective city names: Erfurt (northwest), Weimar (central), Jena (east-central), and Gera (east). The red dots form a network-like pattern around each city center, indicating the extent of the urban agglomeration.

Städte mit mehr als
50.000 Einwohnern



Bioenergiedorf 2012
Schlöben
Thüringen

WIE DÖRFLICH IST DAS DORF?

WIE STÄDTISCH IST DIE STADT?



Zier-

An aerial photograph showing a vast agricultural landscape. A grey asphalt road runs diagonally from the top left towards the bottom center. To the left of the road is a field of green plants with numerous bright red flowers. To the right of the road is a large, dense field of green corn plants, with several parallel brown tracks from a tractor visible. The overall scene is a mix of natural and cultivated elements.

WIE NATÜRLICH IST DIE NATUR?

WIE KULTURVOLL IST DIE PROVINZ?





THEORIE DES URBANEN

Christian Schmid über Henry Lefebvre:

“In einer urbanisierten Welt gibt es keine Stadt mehr und kein Land, sondern nur noch unterschiedliche urbane Konfigurationen.”

TOPOS / THEMA / THESE STADTLAND



StadtLand in Shouguang, China
Foto: Stephan Petermann



EINE ZUKUNFTSBESTIMMUNG LÄNDLICHER RÄUME



**DIE MENSCHEN ZIEHEN
VOM LAND IN DIE STADT.
DORT TRÄUMEN SIE VOM
LAND.**



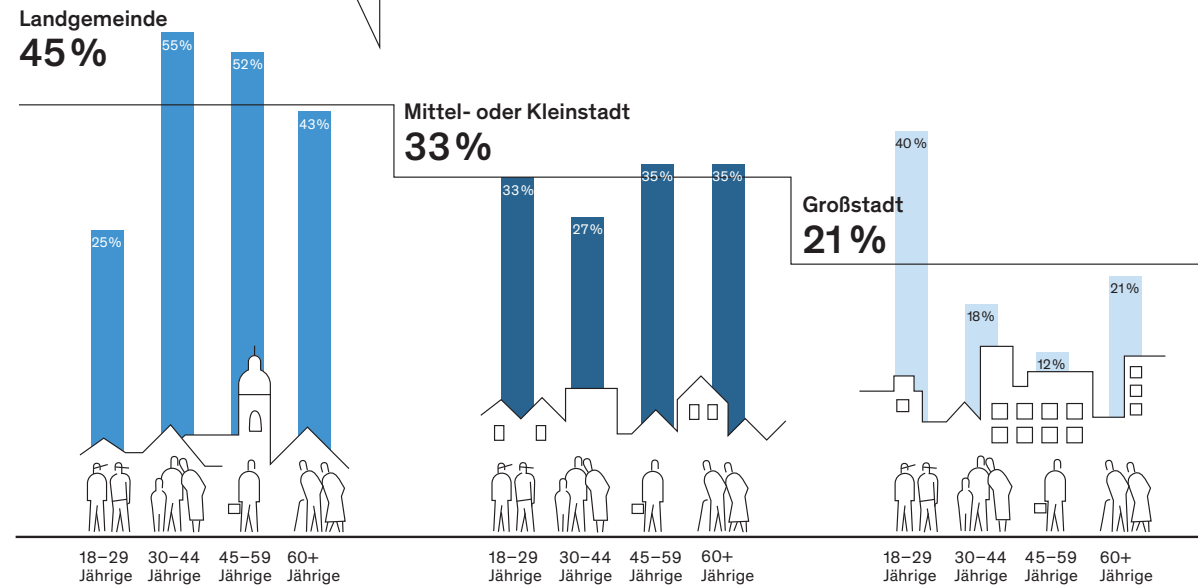
BAUKULTURBERICHT 2016/17

Bevorzugte Wohngegend

Quelle: Bevölkerungsbefragung zur Baukultur 2015

Wo würden Sie am liebsten wohnen?

... unabhängig von Ihrer finanziellen Situation oder anderen Rahmenbedingungen und wenn Sie es sich aussuchen könnten?

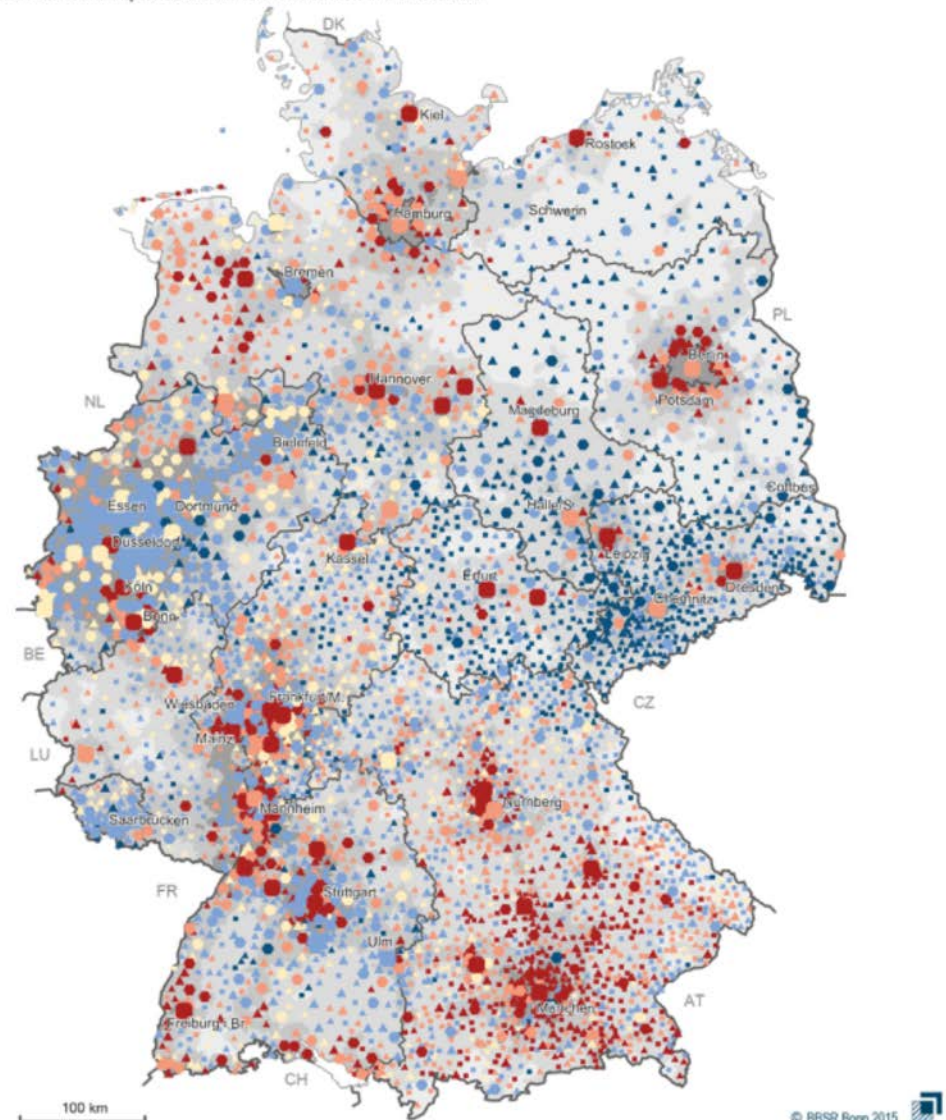


Quelle:

Bundesstiftung Baukultur
Grafiksammlung
Stadt und Land

SCHWARMSTÄDTE UND HINTERLAND

Wachsende und schrumpfende Städte und Gemeinden in Deutschland



Wachsende und schrumpfende Städte und Gemeinden
Relative, am bundesweiten Trend gemessene Wachstum/Schrumpfung:

- stark wachsend
- wachsend
- stabil
- schrumpfend
- stark schrumpfend

Stadt- und Gemeindetyp

- Großstädte
- Mittelstädte
- Größere Kleinstädte
- Kleine Kleinstädte
- Landgemeinden

Lage

- sehr zentral
- zentral
- peripher
- sehr peripher

Betrachtete Entwicklungsindikatoren:

- Bevölkerungsentwicklung 2008-2013
- durchschnittlicher Wanderungssaldo der Jahre 2009-2013
- Entwicklung der Erwerbsfähigen 2008-2013
- Beschäftigtenentwicklung 2008-2013
- Entwicklung der Arbeitslosenquote 2007/8-2012/13
- Entwicklung der Gewerbesteuer 2007/8-2010/13

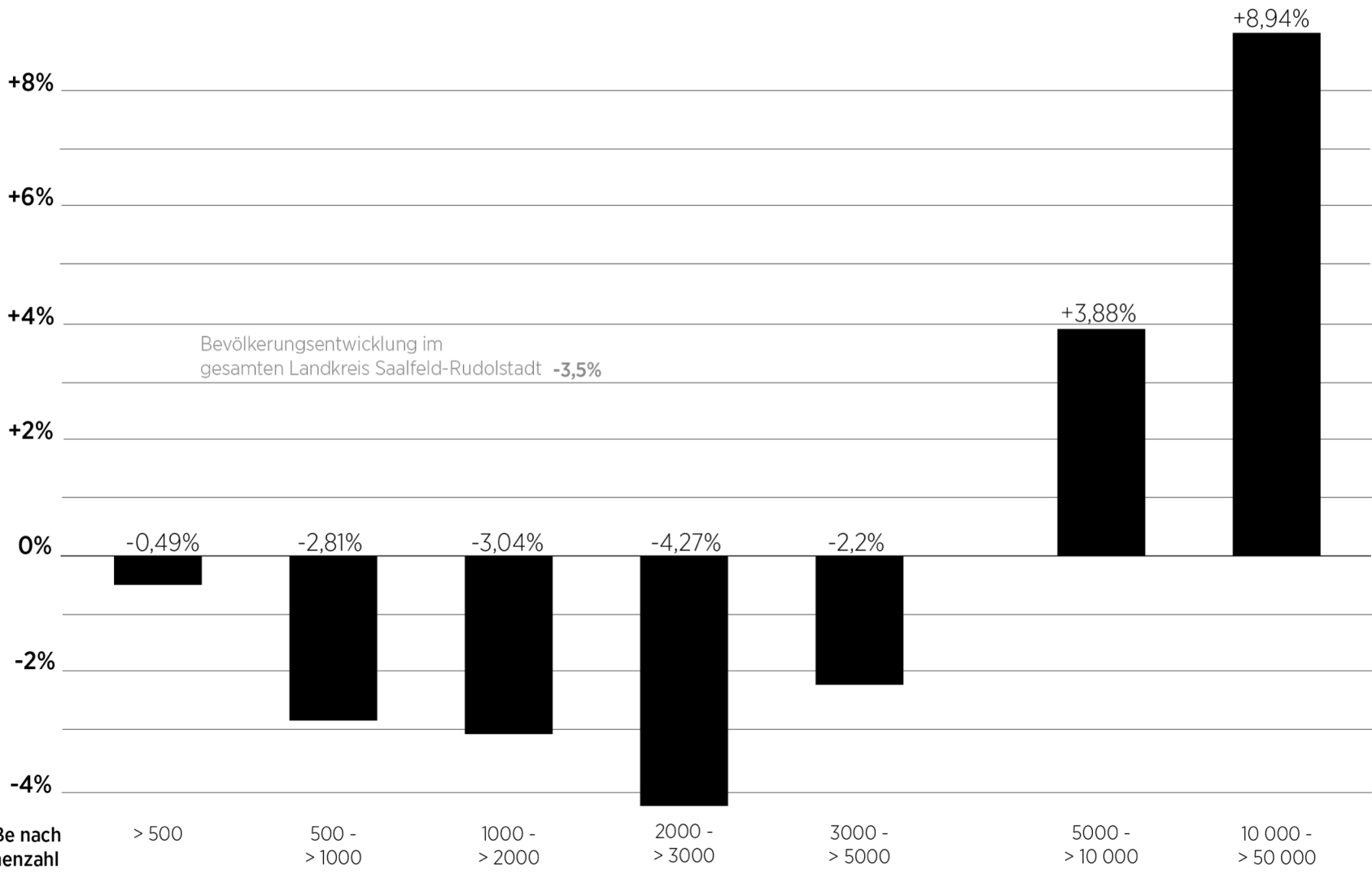
Klassifizierung nach der Häufigkeit der Entwicklungsindikatoren im untersten (<20% aller Werte) und obersten (>20% aller Werte) Quintil

- stark schrumpfend: 3 - 6 Indikatoren im untersten Quintil
- schrumpfend: 1 - 2 Indikatoren im untersten Quintil
- stabil: keine Indikatoren im untersten oder obersten Quintil
- wachsend: 1 - 2 Indikatoren im obersten Quintil
- stark wachsend: 3 - 6 Indikatoren im obersten Quintil

Datenbasis: Laufende Raumbeschreibung des BBSR
Geometrische Grundlage: BKG, Einheitsgemeinden und Gemeindeverbände, 31.12.2013
Bearbeitung: A. Milbert

© BBSR Bonn 2015

Quelle: BBSR

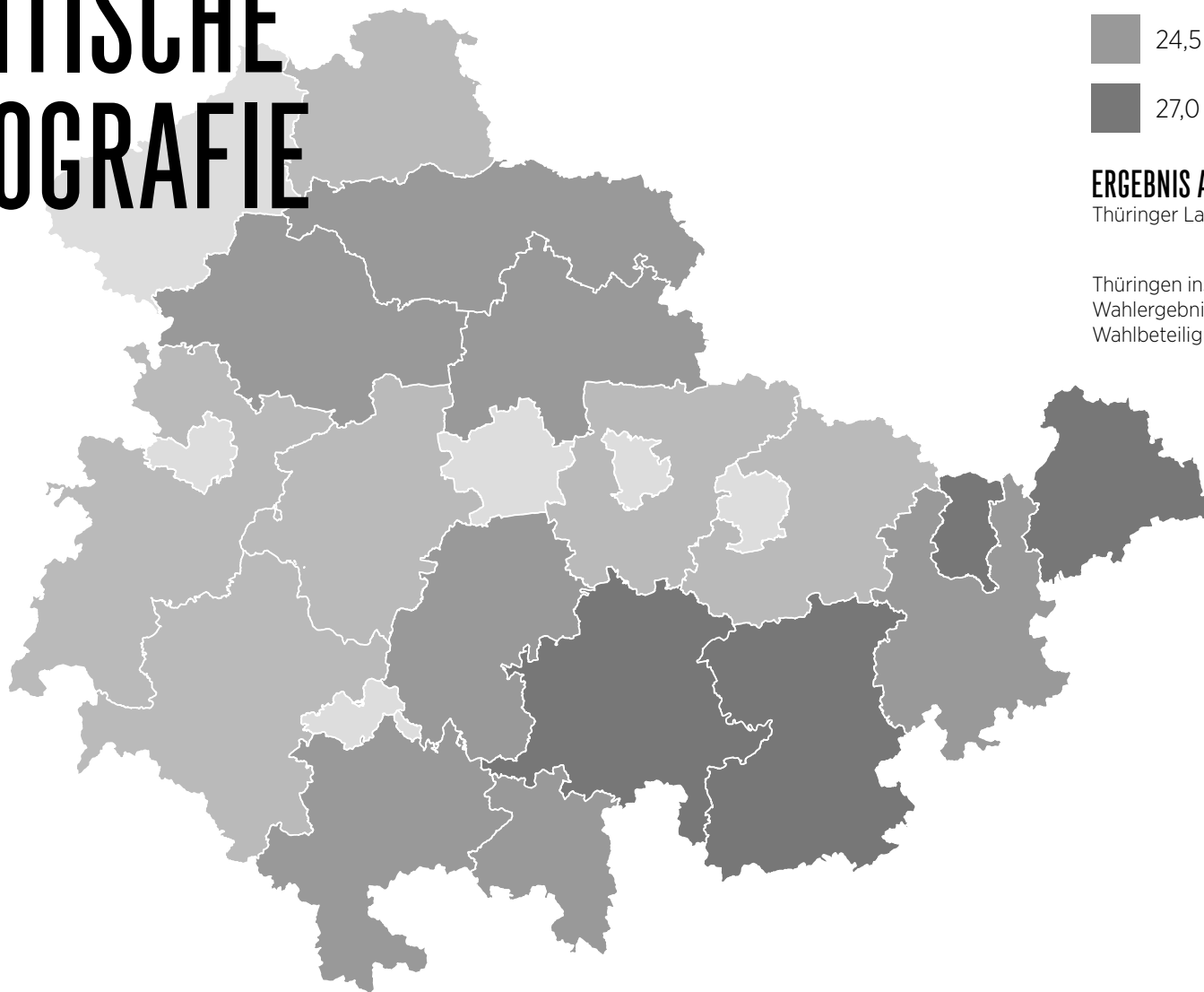


Gemeindegröße nach Einwohner*innenzahl

ENTWICKLUNG DES BEVÖLKERUNGSANTEILS (%) NACH GEMEINDEGRÖßEN IM LANDKREIS SAALFELD-RUDOLSTADT (2014 - 2019)

Thüringer Landesamt für Statistik
Eigene Berechnung

POLITISCHE TOPOGRAFIE



%



unter 22,0



22,0 bis unter 24,5



24,5 bis unter 27,0



27,0 und mehr

ERGEBNIS AfD LANDTAGSWAHL 2019

Thüringer Landesamt für Statistik

Thüringen insg.

Wahlergebnis AfD 7,9%

Wahlbeteiligung 60,4%

KULTURLANDSCHAFT GELTEND MACHEN

Kenneth Anders, Lars Fischer:

Es entsteht eine Kluft zwischen den Diskursen und der persönlichen Raumerfahrung. Durch diese Kluft erleben immer mehr Menschen ihre Welt im Modus anhaltender Verunsicherung und Einflusslosigkeit. Für die Demokratien ist es folglich existenziell, raumbezogene Diskurse zu entwickeln.

WAS KANN IBA?



LEERGUT UMBAUEN



Bahnhofladen Rottenbach

SELBSTLAND AUFBAUEN

BRAUCHST DU HIER MUT

Schloss Bedheim

PROVINZMODERNE NEUBAUEN



Timber Prototype House

**IBA LEUCHTTURM
EIERMANNBAU
APOLDA**

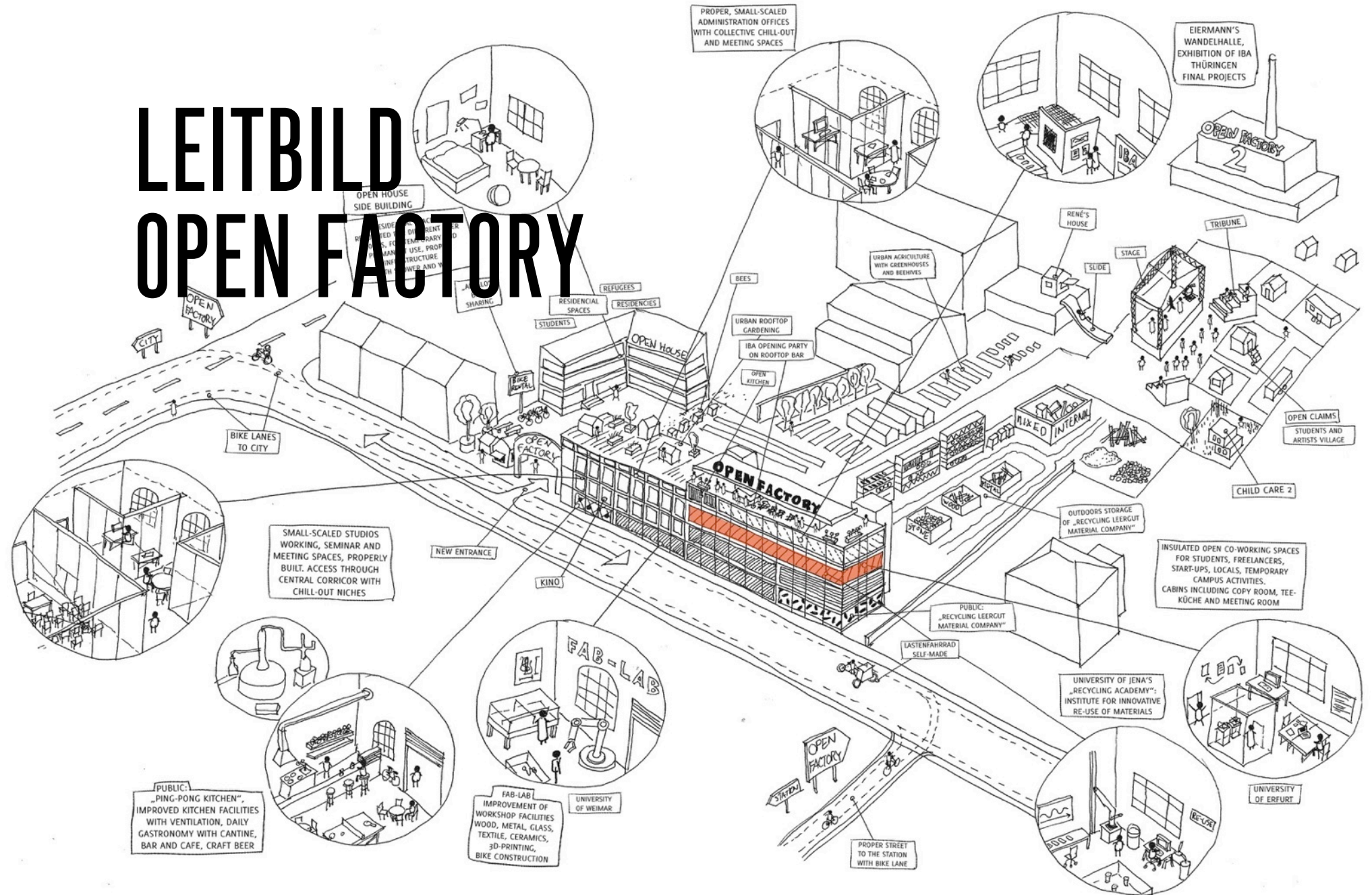


STADTLAND THÜRINGEN

Eiermannbau Apolda



LEITBILD OPEN FACTORY



UMDENKEN, UMNUTZEN, UMBAUEN



IBA Campus 2016

IBA ALS PLACEMAKER

Seit 2018
IBA Büro



ÖFFENTLICHER ORT



IBA Ausstellung 2019

KULTURELLE PROJEKTE

Hotel Egon



Das nächste Saison findet statt im Rahmen des Euro-Programms "Historische Projekte des Stadtraums".

IMA Thüringen | Netzwerk Projekte des Stadtraums

Außerdem finden Sie hier 2020 der **IBA THÜRINGEN BILDHAUSKUNST** im Thüringen des Stadts von **ZOE WAF UND SVENJA ROSEKRAM** und der Künstler **MAX RESCHKE** auf dem Freigeheide.

LINDA SCHUMANN – KANTEN KOSTEN | 10.8.–16.8. — Die Künstlerin Linda wird hier in einem Workshop erprobende Kunstgeschichtliche Themen und die Themen zu erleben.

KOLLEKTIV EASA – APATHIE | 17.5.–30.8. — EASA ist eine Plattform für Kunst- und Kulturliebhaberinnen. Aus dem Land wird sich hier in Workshops dem Thema Apathie annähern.

BORN TO PAUHAUS – | 10.8.–16.8. — Die Künstlerin Linda wird hier in einem Workshop erprobende Kunstgeschichtliche Themen und die Themen zu erleben.

CARINA HEIDL – GERHARD UND DIETER | 3.8.–31.8. — Die Künstlerin Carina schreibt hier an einer literarischen Arbeit, in der Text und Plastik miteinander verschmelzen und eine Abschlussarbeit vorstellen.

ANNA ZIEGLER – AURELIA BECKER, LEA SCHMIDT – RIRTH – MODELABOR | 17.8.–18.8. — Die Künstlerinnen Anna Ziegler, Aurelia Becker und Lea Schmidt arbeiten hier an einem Modellbau in der experimentellen Kunst mit Achtern und letzten Abzügen ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN – OFFENE STADT LAND UNIVERSITÄT APOLDA | 18.9.–20.9. — Das Institut für Architektur der TU Berlin plant hier eine wiederkehrende Pop-Up-Dispersions zum Stadt-Land-Thema.

CAROLIN SEIBERLICH – WAS BLEIBT VOM ERBE DES TEXTILS? | 1.7.–30.8. — Die Studentin Carolin schreibt hier in einem Gewächshaus ihre Abschlussarbeit zum Erbe des Textils in Apolda.

THILLA – ILLUSTRATIONS-AUSSTELLUNG | 14.9.–4.10. — Die Studentin Thilla will hier die Vielfältigkeit ihrer selbstgenannten Kunst präsentieren und ausstellen.

JENAPUPPETS – THEATERSTÜCK | 18. November — Das Puppentheater wird hier proben und das Stück danach im Keller aufzuführen.

ANDREAS ASCHOFF UND FRITZJOF FLORIAN DOSSIN – FABRIK. WEITERSTRICKEN | 1.9.–31.10. — Andreas und Fritzjof werden hier die Geschichte der ehemaligen Strickwarenfabrik August Schuler aufarbeiten und präsentieren.

LILLI GLADE UND MARIA GOTTWEISS – ÄSTHETIK DER UNVOLLKOMMENHEIT | 10.7.–31.10. — Die Designerin Maria und die Fotografin Lilli arbeiten hier an einer im Oktober stattfindenden Ausstellung über Frauen und ihre Herzen als Zeichen der Heilung und Stärke.

COLLEKTIV COLLAGE – FORMS OF APOLDA | 22.8.–6.9. — Die COLLEKTIV COLLAGE wird die Probleme und das Wesen dieses Ortes erforschen und hier in nachhaltige Formen fassen.

SUSANNE FRENZEL – FÄRBEPFLANZEN | 28.9.–11.10. — Die Kunst- und Naturpädagogin Susanne wird hier in Kooperation mit dem Lehrstuhlwerk Apolda eine Färbepflanzen-Projektwoche durchführen.

MAHL X ZEIT – KOCHWERKSTATT | 21.8.–19.9. — Studierende werden hier eine Kochwerkstatt für gute und nachhaltige Ernährung eröffnen.

IDA HÜSCHKE – DOKUMENTATION VON APOLDA UND DEM EIERMANNBAU | 3.8.–30.8. — Die Kunststudentin Ida wird Apolda hier dokumentarisch und experimentell festhalten und die Ergebnisse in einer Ausstellung präsentieren.

KOLLEKTIV KUBIK – INSTITUT DER UNSICHTBARKEIT | 26.7.–2.8. und 31.8.–11.9. — Das Kollektiv Kubik befasst sich hier mit Apolda und will mit Kunst und Gestaltung Fragen an die Zusammenleben offenlegen.

CORNELIA BRECHT – GEWÄCHSHAUSLIEBE | 31.8.–30.10. — Die Baugartenkünstlerin Cornelia befasst hier ein Gewächshaus und wird an einem Umweltbildungszentrum arbeiten.

CLAUDIA OBENDORF – SERPENTINANTAZ | 11.8.–31.10. — Claudia wird hier immer dienstags und mittwochs einen Kurs für Serpentinanz anbieten.

FRAUENCHOR VOCALISA – KONZERT | Im Oktober — Der Frauenchor mit der Chorleiterin Claudia Zahn wird hier proben und ein Konzert geben.

„SCHAU – VOR_SCHAU | 31.8.–20.9. — Das Kollektiv „schau schafft hier einen Raum, der Kunst in allen Schattierungen und Formen hervorbringen soll.

OPEN FACTORY

IM EIERMANNBAU

#eintrittfrei 2020

#eintritt frei
Juli bis November 2020



Probetrieb im Rahmen NPS: #Eintritt frei Deine Saison im Eiermannbau Apolda, 26 Probenutzer*innen und Kollektive (rund 300 Beteiligte) von Juni bis Oktober 2020



Eiermannbau Apolda als ‚Kulturschutzgebiet‘ (Thüringer Allgemeine Zeitung), hochwertige Ausstellungen, Performances, Erlebnisse mit großer Besuchernachfrage.

DAS PENDANT IM LÄNDLICHEN RAUM



Region
Schwarzatal

REGION SCHWARZATAL

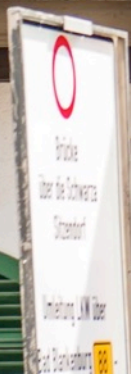


KULTURLANDSCHAFT



SOMMERFRISCHE SCHWARZATAL

Hotel zur Linde



SOMMERFRISCHE TRADITION



PROBEWOHNEN DÖSCHNITZ



HAUS BRÄUTIGAM SCHWARZBURG

Besuch MP Ramelow
29.07.2020



TAG DER SOMMERFRISCHE

A vibrant outdoor festival scene under a canopy of green trees. People are seated at long tables on the left, while others browse stalls on the right. Sunflowers in a white milk can are in the foreground.

Jährlich im August

NEUE KOOPERATIONEN

Verkehrsknoten - Freistaat Thüringen
Bahnhofsgebäude - Kommune
Bahnhofladen - Genossenschaft



BAHNHOF-LADEN ROTTENBACH

STADT ROTTENBACH



BAHNHOF-LADEN ROTTENBACH



BAHNHOF LADEN ROTTENBACH

WATZDORFER
Kuchen Packung 4,99 € 3,99 €
Burg Pils 12,99 € 10,99 €
Burg Beck 12,99 € 10,99 €
Carlsberg 11,99 € 10,99 €
Festpils 11,99 € 10,99 €
Rembrandt 8,99 € 8,99 €
Osta Cab 12,99 € 10,99 €
Osta Orange 12,99 € 10,99 €
Osta Zitrone 7,99 € 6,99 €

Bananen 1,19 €/kg
gelbe Bergamote 1,29 €/kg
Pineapple 1,19 €/kg
Lemon 1,19 €/kg
Lime 1,19 €/kg
Apple 1,19 €/kg



SCHLOSS SCHWARZBURG...



...DENKORT DER DEMOKRATIE

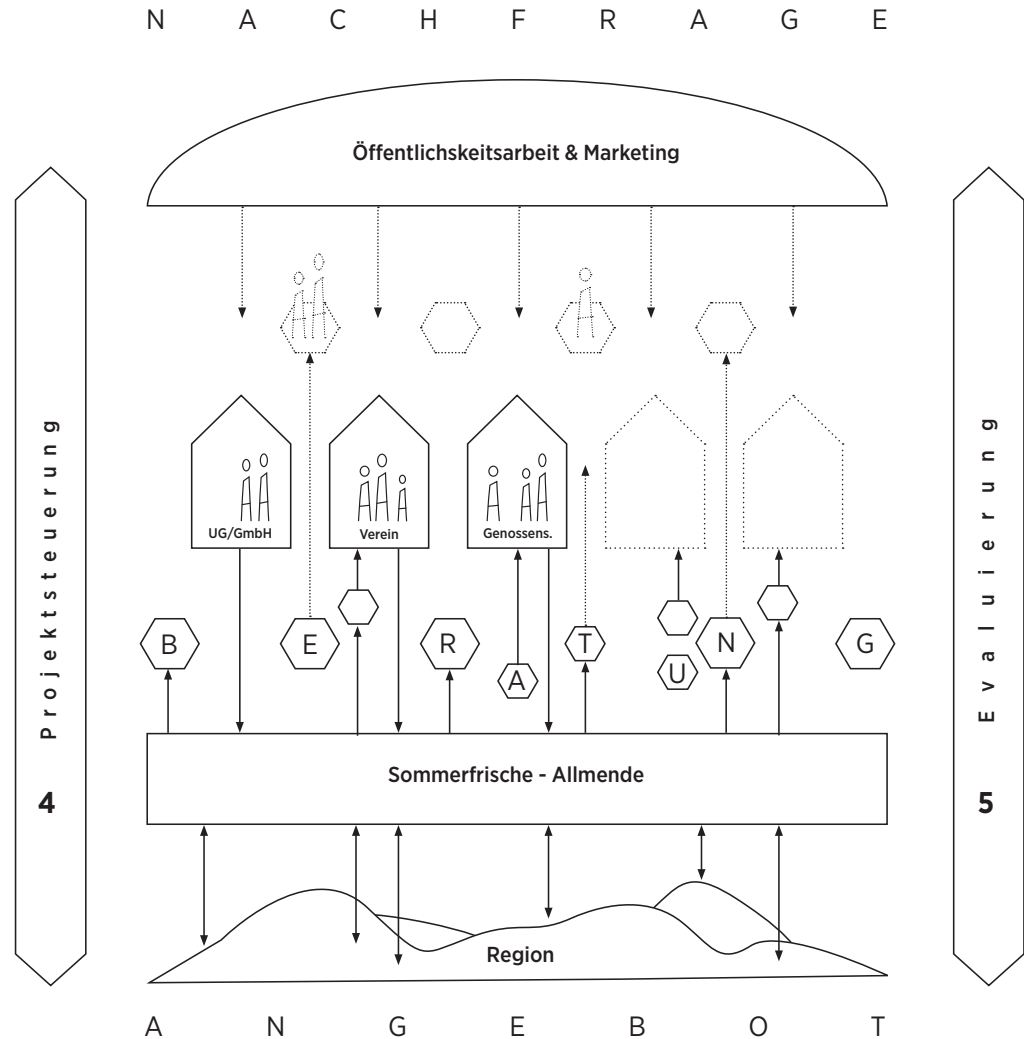


SCHAUBAUSTELLE

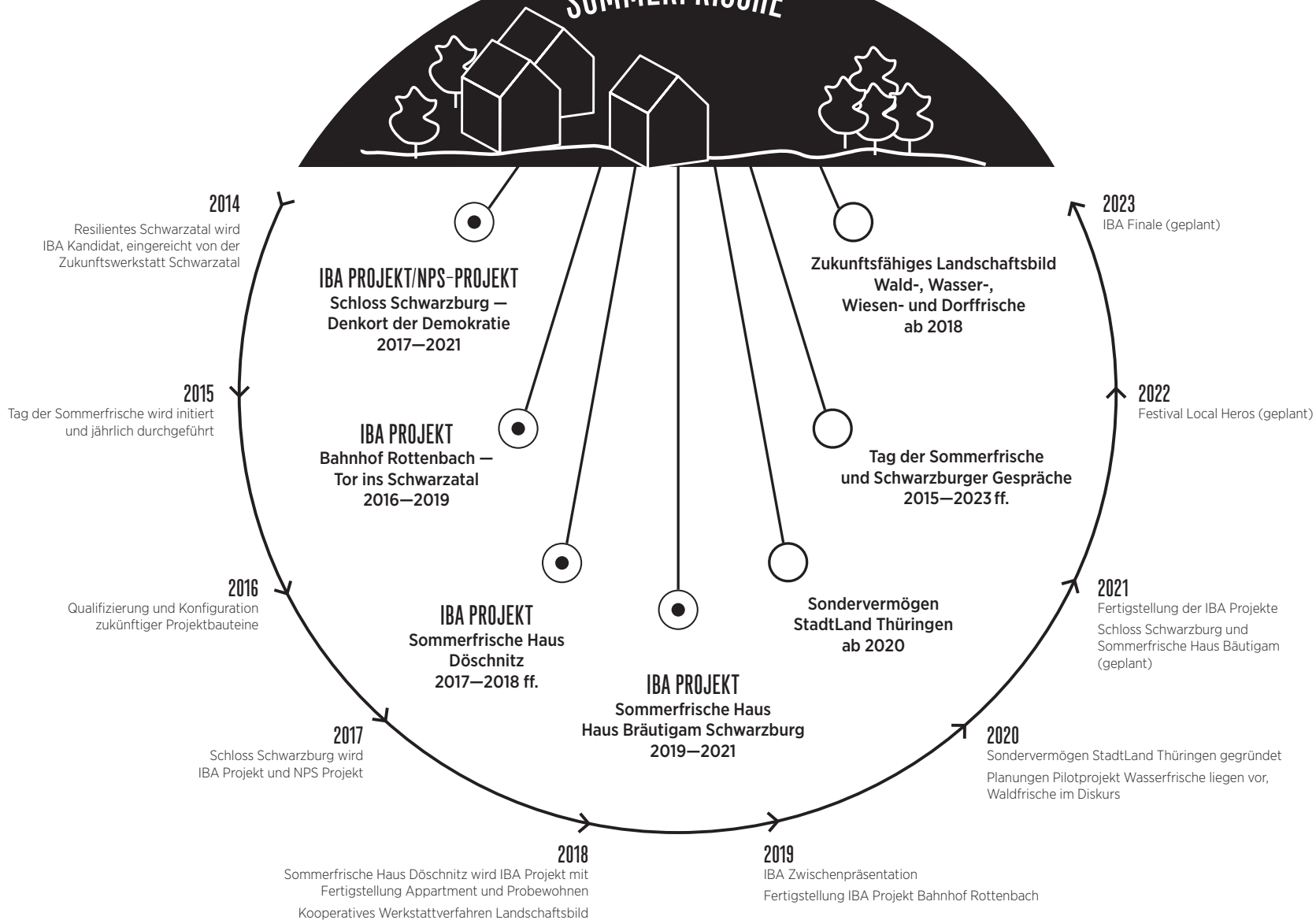
The image shows the interior of a building during a renovation project. The space is filled with a complex network of metal scaffolding that covers the walls and ceiling. The walls are in various stages of repair, with some areas showing exposed brickwork and others with peeling plaster. The floor is a plain, light-colored concrete. The lighting is somewhat dim, highlighting the industrial and construction nature of the scene.

Fertigstellung Sommer 2021

SOMMERFRISCHE ALLMENDE



IBA PROJEKTE SCHWARZATAL SOMMERFRISCHE



FORTSCHRITTLICHES BAUEN UND GESTALTEN



Sch(I)afstall Bedheim

HOLZBAUKULTUR



Sch(l)afstall



Timber Prototype House

Seesport- und Erlebnispädagogisches Zentrum
Kloster, Saalburg-Ebersdorf
Ludloff Ludloff



Gesundheitskioske
Region Seltenrain
Holz-Bau-Hütte



LAND(WIRT)SCHAFT



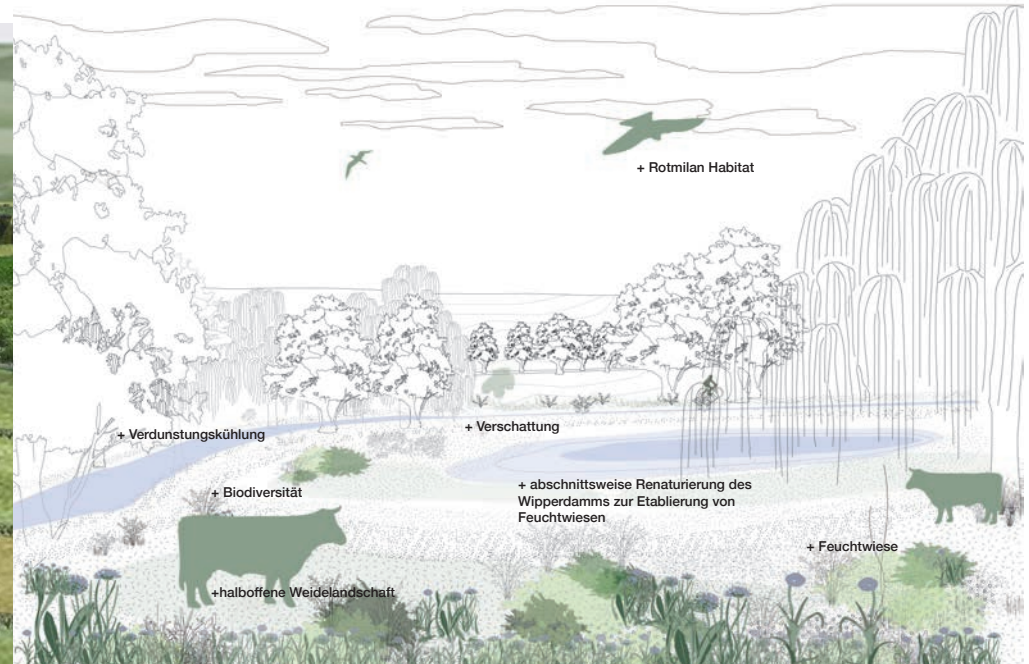
1.500 HEKTAR ZUKUNFT



IBA Campus 2017

Landwirtschaftslandschaft: Neue Bewirtschaftung, Kulturen und regionale Wertschöpfungsketten

S.49/58



DANKE.

